

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos 943-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

**1. Conjunto Coral I**

- A. Se planificó el curso de Conjunto Coral I del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Aplicación de técnicas de acoplamiento grupal rítmico melódico y armónico.
- B. Los temas fueron distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 16 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, bocinas, audios, computadora, hojas de trabajo.

**2. Instrumento Complementario I (Batería)**

- A. Se planificó el curso de Instrumento Complementario I (Batería) del mes de septiembre correspondiente al siguiente tema: Acompañamiento en obras sencillas.
- B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 3 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, baquetas, practicable, batería, computadora, bocinas, hojas de trabajo.

**3. Instrumento Complementario II (Batería)**

- A. Se planificó el curso de Instrumento complementario II (Batería) del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios B1 del Método Redobles avanzados.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, hojas de trabajo, batería.

#### **4. Civismo y Valores I**

- A. Se planificó el curso de Civismo y Valores I del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Leyes vigentes en el país relacionadas con las normas sociales.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas de trabajo, pizarrón.

#### **5. Conjunto Coral IV**

- A. Se planificó el curso de Conjunto Coral IV del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Canciones populares de mi localidad.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, computadora, bocina, hojas de trabajo, pizarrón.

#### **6. Civismo y Valores II**

- A. Se planificó el curso de Civismo y Valores II del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Interpretación de normas y reglamentos establecidos en diferentes ámbitos sociales.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, cuaderno, hojas de trabajo.

#### **7. Conjunto Coral V**

- A. Se planificó el curso de Conjunto Coral V del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios de solfeo y dirección.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, piano, pizarrón, cuaderno.

#### **8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**

- A. Se planificó el curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Compositores y obras regionales locales.
- B. Los temas fueron distribuidos según Cronograma del mes de septiembre del

año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, carteles.

#### **9. Culturas e Interculturalidad de Guatemala**

- A. Se planificó el curso de Culturas e Interculturalidad de Guatemala del mes de septiembre correspondiente al siguiente tema: Acuerdos de paz.
- B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas, pizarrón.

#### **10. Psicología Aplicada a la Música**

- A. Se planificó el curso de Psicología Aplicada a la Música del mes de septiembre correspondiente al siguiente tema: Individualización de desarrollo de las memorias musicales.
- B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas de trabajo.

#### **11. Práctica Orquestal IV**

- A. Se planificó el curso de Práctica Orquestal IV del mes de septiembre correspondiente al siguiente tema: Montaje de repertorio para ensamble orquestal: Bulrue de Bach.
- B. El tema fue distribuido según Cronograma del mes de septiembre del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, partituras, piano, atriles.

#### **Resultados obtenidos:**

##### **1. Conjunto Coral I**

Los alumnos mantuvieron una pronunciación clara durante la interpretación de las melodías del método.

##### **2. Instrumento Complementario I (Batería)**

Los alumnos mantuvieron una ejecución precisa durante el acompañamiento de las melodías.

##### **3. Instrumento Complementario II (Batería)**

El alumno mantuvo una ejecución precisa durante la presentación de los ejercicios.

#### 4. Civismo y Valores I

Los alumnos identificaron la importancia que tienen las leyes y las normas en nuestro país.

#### 5. Conjunto Coral IV

Los alumnos hicieron un buen manejo de la técnica vocal en la interpretación de las diferentes melodías.

#### 6. Civismo y Valores II

Los alumnos reconocieron que las normas son reglas que habitualmente no están escritas pero sin embargo rigen el comportamiento en una sociedad.

#### 7. Conjunto Coral V

Los alumnos interpretaron claramente los ejercicios de solfeo y dirección.

#### 8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Los alumnos analizaron la composición estructural de las melodías de los compositores locales.

#### 9. Culturas e Interculturalidades de Guatemala

Los alumnos identificaron que el desarrollo pleno de una cultura de paz está integralmente vinculada a la solución pacífica de controversias.

#### 10. Psicología Aplicada a la Música

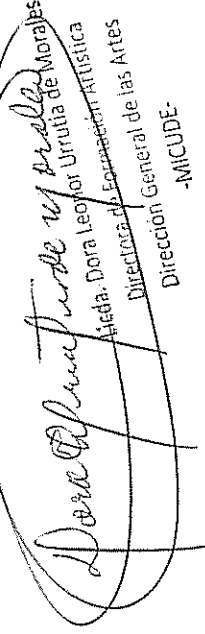
El alumno reconoce la importancia que tiene el desarrollo de las memorias musicales en los guitarristas.

#### 11. Práctica Orquestal IV

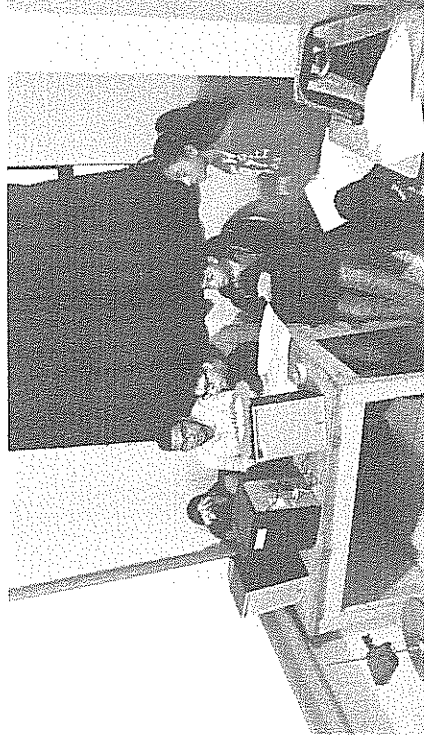
El alumno evidenció sus capacidades musicales en el estudio y montaje de la obra, Bulirue de Bach.

F.

Cristian Esleyter Barrios Juárez

  
Dora Leopoldina Urrutia de Morales  
Directora de Ejecución Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de septiembre



**Civismo y Valores II 6/09/2018**

- Presentación de video "El Sistema Fuentes. Normas reglamentarias y autonomía"



**Instrumento Complementario I (Batería) 07/09/2018**

- Práctica de Melodías "Seven Nation Army – The White Stripes"
- "Amores Lejanos de Enanitos Verdes"



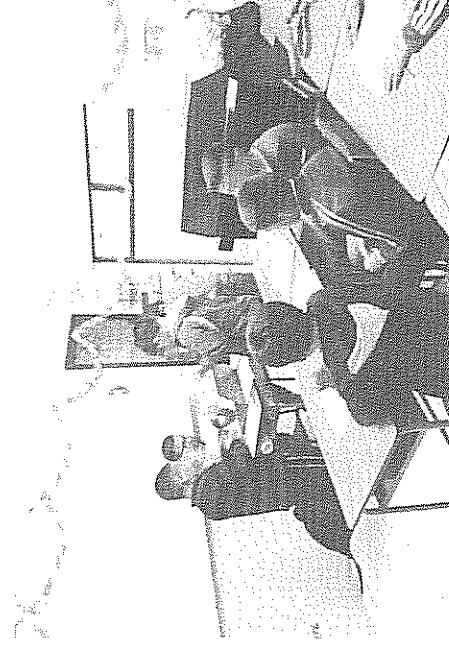
**Instrumento Complementario II (Batería) 13/09/2018**

- Práctica de ejercicios B1 del método "Redobles Avanzados" (1,2y3)



**Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala 20/09/2018**

- Presentación de audios del compositor Marquense (Marco Antonio Castillo Barrios)

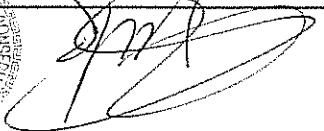



**Conjunto Coral I 26/09/2018**

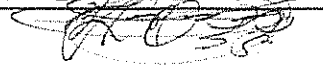
- Práctica de lecciones 119 y 120 del "método Encarnación López"

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral I  
 Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiembre de 2018	- Interpreta correctamente cada una de las melodías.	- Mantiene una emisión clara durante la realización de las vocalizaciones y precalentamientos. - Con una pronunciación clara interpreta cada una de las melodías del método.	Aplicación de técnicas de acoplamiento grupal rítmico melódico y armónico.	- Práctica de precalentamientos - Práctica de ejercicios de vocalización y proyección. - Práctica de lecciones 4, 5 y 6 del "método Encarnación López"	- Atinación 2 Pts. - Emisión 1 Pts. - Colocación 1 Pts.  - Hoja de Cotejo.
				- Práctica de melodías, "Ya se van los pastores, Pavón pavito pavo." - Práctica de lecciones 119 y 120 del "método Encarnación López"	- Concentración en los ejercicios de relajación 2 Pts. - Uso correcto de las articulaciones vocales 2 Pts.  - Hoja de Cotejo.
				- Práctica de melodías, "La pájara pinta, Una paloma blanca"	- Atinación 3 Pts. - Emisión 3 Pts. - Colocación 3 Pts. - Hoja de Cotejo.
				- Práctica de lecciones 4, 5 y 6 del "método Encarnación López"	- Emisión 2 Pts. - Proyección 2 Pts.  - Hoja de Cotejo.
				- Práctica de melodías, "Ya se van los pastores, Pavón pavito pavo." - Práctica de lecciones 119 y 120 del "método Encarnación López"	- Articulación 2 Pts. - Pronunciación 2 Pts. - Hoja de Cotejo.
				- Práctica de melodías, "La pájara pinta, Una paloma blanca"	- Atinación 3 Pts. - Emisión 3 Pts. - Colocación 3 Pts. - Hoja de Cotejo.

Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos  
 Director



F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juarez  
 Capacitador




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral I  
 Nombre del Capacitador: Cristian Estleyer Barros Juárez  
 Periodo correspondiente del: Mes de septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	4	4	4	4	4	4	4
1	Aguilar Chávez, Dafny Sarai	4	4	4	4	4	4	25
2	de León García, María Fernanda	4	4	4	4	4	4	23
3	de León Quiñonez, Edwin Estuardo	4	4	4	4	4	4	21
4	Fuentes Fuentes, Alexandra Yasmin	4	4	4	4	4	4	22
5	Fuentes García, Derik Neptali	4	4	4	4	4	4	25
6	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemí	4	4	4	4	4	4	24
7	Godínez Baurista, Ana Belén	4	4	4	4	4	4	24
8	Godoy Son, Andrea Renata	4	4	4	4	4	4	20
9	González Escobar, Nissi Elizabeth	4	4	4	4	4	4	21
10	Guzmán Orozco, Luis Adrián	4	4	4	4	4	4	25
11	López López, Bryan David	4	4	4	4	4	4	25
12	López López, Estefany Valeria	4	4	4	4	4	4	21
13	Martínez Cardona, Erick Isaac	4	4	4	4	4	4	24
14	Martínez Cardona, Janathan Samuel	4	4	4	4	4	4	22
15	Ochoa Fuentes, Dèhora Gabriela	4	4	4	4	4	4	20
16	Orozco Fuentes, José Daniel	4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	22
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21
		4	4	4	4	4	4	20
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	24
		4	4	4	4	4	4	25
		4	4	4	4	4	4	21



Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Instrumento Complementario I (Batería)
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiembre de 2018	- Manifiesta control de la técnica de manos durante la ejecución.	- Ejecuta de forma clara las obras asignadas.	Acompañamiento en obras sencillas.	- Práctica de Melodías "Seven Nation Army – The White Stripes" - "Amores Lejanos de Enanitos Verdes"	Hoja de Cotejo. - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 1 Pts.
				- Práctica de Melodías "Boulevard of Broken Dreams – Green Day" - "Luna Llena de Malacates"	Hoja de Cotejo. - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 1 Pts.
				- Práctica de Melodías "Eye of The Tiger – Survivor" - "El Norte de Ricardo Andrade"	Hoja de Cotejo. - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 2 Pts. - Movimiento de muñecas 1 Pts.
				- Presentación por parte de los alumnos acompañamiento de las obras.	Hoja de Cotejo. - Precisión 3 Pts. - Lleva el tiempo 4 Pts. - Movimiento de muñecas 3 Pts.
					Total 25 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.   
Renaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

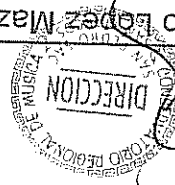
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)

Actividades		Mes de septiembre																		
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
- Práctica de Melodías "Seven Nation Army - The White Stripes"																				
- "Amores Lejanos de Enanitos Verdes"						X														
- Práctica de Melodías "Boulevard of Broken Dreams - Green Day"																				
- "Luna Llena de Malacates"																				
- Práctica de Melodías "Eye of The Tiger - Survivor"																				
- "El Norte de Ricardo Andrade"																				
- Presentación por parte de los alumnos acompañamiento de las obras.																				X

F. Cristian Estay Barrios Juárez

Vo.Bo.

Ronald Geronimo Lopez Mazariegos



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	10	25
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	4	5	5	5	5	25
2	Gálvez Robledo, Alejandro de Jesús	5	5	4	5	5	22
3	Rivera Gómez, Fernando Jesús	3	5	3	3	5	14
	Práctica de Melodías "Seven Nation Army - The White Stripes" - "Amores Lejanos de Enanitos Verdes"	5	5	5	5	5	
	Práctica de Melodías "Boulevard of Broken Dreams - Green Day" - "Luna Llena de Malacates"	5	5	5	5	5	
	Práctica de Melodías "Eye of The Tiger - Survivor" - "El Norte de Ricardo Andrade"	5	5	5	5	5	
	Presentación por parte de los alumnos acompañamiento de las obras.	8	8	8	8	8	
	<b>Total. 25 Pis.</b>						

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariégos  
 Director





Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Civismo y Valores II  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de septiembre

No.	Nombre completo del estudiante					Total. 25 Pts.
		Trabajo escrito: "Normas y reglamentos establecidos en diferentes ámbitos sociales"	Trabajo escrito: Análisis de video "Tipos de Normas"	Trabajo escrito: Análisis de las normas sociales.	Exposición individual acerca de los reglamentos establecidos en los diferentes ámbitos.	
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5	5	4	7	21
2	López Ardiano, Luis Pablo	5	4	3	6	18
3	López Fuentes, Luis Alfonso	0	4	3	6	13
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	0	4	4	6	14
		5	5	5	10	25

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronaldito Gerónimo López Mazariégos  
 Director

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Conjunto Coral V
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiembre de 2018	- Sin dificultad realiza los ejercicios de solfeo y dirección, con una lectura aceptable.	- Demuestra una afinación precisa en la práctica de los ejercicios de solfeo.	Ejercicios de solfeo y dirección.	- Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Solfeo de los solfeos" Ej. 42, 43, 44, - Dirección 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt.	- Dirección 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt. <u>Hoja de Cotejo.</u>
	- Sin dificultad realiza los ejercicios de solfeo y dirección, con una lectura aceptable.	- Con una pronunciación clara, interpreta los ejercicios de compás partido.		- Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Solfeo de los solfeos" Ej. 45, 46, 47 - Dirección 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt.	- Lectura 2 Pts. - Afinación 3 Pts. - Coordinación 2 Pt. - Uso correcto de las articulaciones vocales. 1 Pts. <u>Hoja de Cotejo.</u>
				- Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Solfeo de los solfeos" Ej. 51, 52 y 53 en compas partido	- Lectura 2 Pts. - Afinación 3 Pts. - Coordinación 2 Pt. - Uso correcto de las articulaciones vocales 3 Pts. Total 25 Pts.

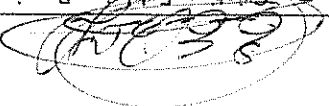
F  
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

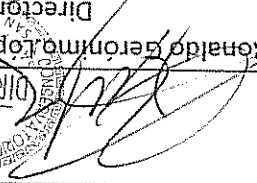
Vo.Bo.  
Ronaldo Geronimo Lopez Mazariegos  
Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral V  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	10	25
1	Bautista Aguilár, José Víctor	5	5	0	6	16	23
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	5	5	5	8	23	23
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	5	5	8	23	23
4	García González, Robert Josué	4	4	0	5	13	13
5	García González, Robin Jorge Mario	5	4	0	6	15	15
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	5	5	0	8	18	18
		5	5	5			
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Solfeo de los solfeos" Ej. 42, 43, 44						
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Solfeo de los solfeos" Ej. 45, 46, 47						
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Solfeo de los solfeos" Ej. 48, 49 y 50 en compas partido						
	Práctica de ejercicios de solfeo y dirección "Método Solfeo de los solfeos" Ej. 51, 52 y 53 en compas partido						
	<b>Total. 25 Pts.</b>						

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director

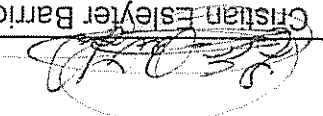


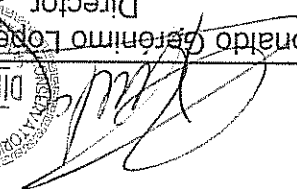
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiembre de 2018	- Valora el legado artístico musical de los compositores de nuestra localidad.	- Analiza la composición estructural de las melodías de los compositores locales.	Compositores y obras regionales locales.	- Presentación de audios del compositor Rutilio Ruiz) "Mis bellos nietos, bolero", "María Elena, Fox" - Presentación de audios del compositor Shecano (Jacinto Rufino Orozco) "Pajaritos de ixgual" "El Guipil de Nebaj" - Presentación de audios del compositor Marquense (Marco Antonio Castillo Barrios) "Juventud Estudiantil" "La Mocosita"	Trabajo escrito: Compositores Shecanos: - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.  Hoja de Cotejo. Análisis, forma musical de las melodías. - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.  Hoja de Cotejo. Análisis, forma musical de las melodías. - Contenido del trabajo 2 Pts. - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts.  Hoja de Cotejo: Exposición: - Dominio del tema 4 Pts.gg - Material de apoyo 3 Pts. - Vocabulario 3 Pts. Total 25 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

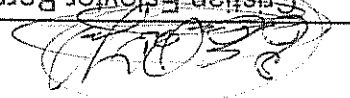
Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazaregos  
Director

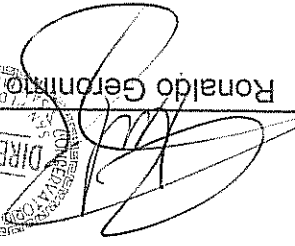


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Actividades		Mes de septiembre																																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28																		
- Presentación de audios del compositor Marquense (Néstor Rutilio Ruiz) "Mis bellos nietos, bolero", "María Elena, Fox"					X																																	
- Presentación de audios del compositor Shecano (Jacinto Rufino Orozco) "Pajaritos de igual" "El Guipil de Nebaj"																																						
- Presentación de audios del compositor Marquense (Marco Antonio Castillo Barrios) "Juventud Estudiantil" "La Mocosita"																																						
- Exposición individual, forma musical de las obras de los compositores locales.																																						

F.   
 Cristian Esteyler Barrios Juárez

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	4	6	19
1	Bautista Aguilar, José Víctor	5	5	4	4	6	19
2	Chitel Gabriel, Yelsi Yuleidi	5	5	5	4	8	22
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	5	5	4	8	22
4	García González, Robert Josué	5	5	5	4	5	19
5	García González, Robin Jorge Mario	5	5	5	4	5	19
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	5	5	5	4	5	19
		5	5	5	5	10	25
	Trabajo escrito: Investigación, compositores de san marcos						
	Trabajo escrito: Análisis de forma musical de las melodías.						
	Trabajo escrito: Análisis de forma musical de las melodías.						
	Exposición individual, forma musical de las obras de los compositores locales.						
	Total. 25 Pts.						

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador


Ronald Geronimo Lopez Mazariegos  
 Director

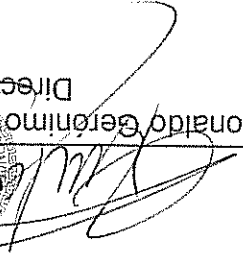
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiembre de 2018	- Reconoce los compromisos contenidos en los acuerdos de paz en cuatro ejes temáticos.	- Describe los aspectos involucrados en el conflicto armado interno.	Acuerdos de paz	- Exposición magistral "Qué son los acuerdos de paz" "Causas que originaron el conflicto armado interno".	- Exposición magistral "Trabajo escrito: "Acuerdos de paz en Guatemala". - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.
	- Reconoce los contenidos en los acuerdos de paz en cuatro ejes temáticos.	- Identifica que el desarrollo pleno de una cultura de paz esta integralmente vinculada a la solución pacífica de controversias.		- Exposición magistral "Cuáles son los acuerdos de paz" - Conversatorio acerca de los acuerdos de paz	- Exposición magistral "Análisis del tema: Cuales son los acuerdos de paz." - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.
				- Exposición magistral de los ejes estratégicos de los acuerdos de paz. - Cultura de paz	- Exposición magistral "Análisis del tema: Cultura de paz" - Ortografía y caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pts. - Contenido del trabajo 2 Pts.
				- Exposición por parte del alumno.	- Exposición. - Dominio del tema 4 Pts. - Material de apoyo 3 Pts. -Vocabulario 3 Pts.
					Total 25 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazanegros  
DIRECCION REGIONAL DE MUSICA  
DIRECTOR

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Actividades	Fecha																		
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
- Exposición magistral "Qué son los acuerdos de paz" "Causas que originaron el conflicto armado interno".			X	X															
- Exposición magistral "Cuáles son los acuerdos de paz"																			
- Conversatorio acerca de los acuerdos de paz								X											
- Exposición magistral de los ejes estratégicos de los acuerdos de paz.																			
- Cultura de paz																			
- Exposición por parte del alumno.														X					X

Mes de septiembre

F. Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo. Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

Ronald Gerónimo López Mazariegos

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de septiembre

No.	Nombre completo del estudiante	5	5	5	5	5	5
1	Bautista Aguilan, José Victor	5	5	5	5	0	15
2	Chilal Gabriel, Yelsi Yuleidi	5	5	5	5	5	23
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	5	5	5	5	5	22
4	García González, Robert Josué	2	5	0	5	5	12
5	García González, Robin Jorge Mario	0	5	5	5	5	15
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	0	5	5	5	5	16
		5	5	5	5	5	25
	Trabajo de investigación: Acuerdos de paz en Guatemala.						
	Análisis del tema: Cuáles son los acuerdos de paz.						
	Análisis del lema: Cultura de paz						
	Exposición por parte del alumno.						
	Total. 30 Pts.						

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

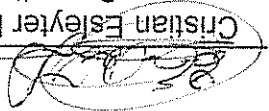
Ronald Gerardo López Mazariegos  
 Director

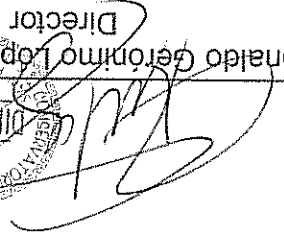
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"


Curso: Psicología Aplicada a la Música

Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiembre de 2018	- Identifica el desarrollo de las memorias musicales individualmente	- Reconoce la importancia que tiene la ejercitación del cerebro de los músicos para su formación.	Individualización del desarrollo de las memorias musicales	- Exposición magistral de "Como trabajar la memoria musical". - Presentación de video "El desarrollo cerebral de los músicos" - Tipos de memoria musical en el guitarrista - Práctica de ejercicios para el desarrollo de la memoria musical en la formación de guitarristas - Presentación de video "Trucos para ejercitar la memoria" para práctica de ejercitación de la memoria. - Demostración del dominio del tema del desarrollo de las memorias musicales, en su exposición.	- Trabajo escrito: "Individualización de las memorias musicales". - Ortografía 2 Pts. - Caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pt.  - Trabajo escrito: "Análisis de las memorias". - Ortografía 2 Pts. - Caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pt.  - Trabajo escrito: "Análisis: de video". - Ortografía 2 Pts. - Caligrafía 2 Pts. - Presentación del trabajo 1 Pt.  - Hoja de Cotejo. - Exposición. - Dominio del tema 3 Pts. - Material de apoyo 4 Pts. - Vocabulario 3 Pts. Total 25 Pts.

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

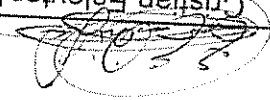
Vo. Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director

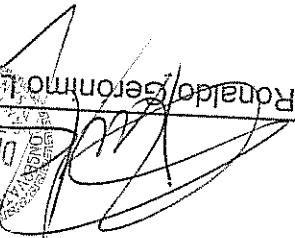


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Psicología Aplicada a la Música

Actividades		Mes de septiembre																		
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
- Exposición magistral de "Como trabajar la memoria musical".	- Presentación de video "El desarrollo cerebral de los músicos"		X																	
- Tipos de memoria musical en el guitarrista	- Práctica de ejercicios para el desarrollo de la memoria musical en la formación de guitarristas							X												
- Presentación de video "Trucos para ejercitar la memoria"	- Práctica de ejercitación de la memoria.																			
- Exposición analítica del desarrollo de las memorias musicales.																				

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.   
 Ronaldo Seronimo López Mazariegos

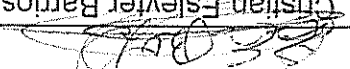


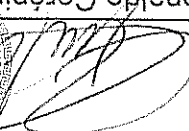


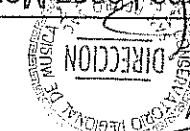


Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Práctica Orquestal IV
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de septiembre de 2018	- Ejecuta todas las fases del ensamble orquestal.	- Sin dificultad realiza la selección de los instrumentistas para el ensamble.	Montaje de repertorio para ensamble orquestal	- Estudio estructural de la obra "Buirrue de Bach" - audición de los instrumentistas. - Práctica de precalentamientos y ejercicios de digitación.	<p>Hoja de Cotejo. Análisis estructural de la obra</p> <p>- Postura de muñeca 2 Pts. - Postura de los dedos 2 Pts.</p> <p>Hoja de Cotejo. Práctica en seccionales.</p> <p>- Distribución de voces 4 Pts.</p> <p>Hoja de Cotejo. Práctica en seccionales de la obra "Buirrue de Bach"</p> <p>- Práctica en seccionales de la obra "Buirrue de Bach"</p> <p>Hoja de Cotejo. Ensamble de la obra "Buirrue de Bach"</p> <p>- Ensamble de la obra 4 Pts.</p> <p>4) Presentación de repertorio</p> <p>- Manejo de manos 3 Pts. - Posición de la orquesta 2 Pts. - Coordinación 2 Pts. - Postura 2 Pts.</p> <p>Total 25 Pts.</p>

F.   
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.   
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

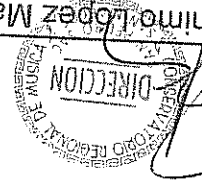
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Práctica Orquestal IV

Actividades	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
- Estudio estructural de la obra "Bulrue de Bach"		X	X	X																
- audición de los instrumentistas.																				
- Práctica de precalentamientos y ejercicios de digitación.							X	X	X											
- Práctica en seccionales de la obra "Bulrue de Bach"																				
- Ensamble de la obra "Bulrue de Bach"																				
- Práctica y presentación de la obra Bulrue de Bach											X	X	X							

Mes de septiembre

F. Cristian Esteyter Barrios Juárez

Vo. Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Práctica Orquestal IV  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de septiembre

No.	Nombre completo del estudiante
1	Fuentes May, Fernando Javier
4	Análisis estructural de la obra
3	Práctica en seccionales. "Distribución de voces"
2	Práctica de la obra por secciones
3	Ensamble de la obra
7	Práctica y presentación de la obra "Burrue de Bach"
19	Total 25 Pts.

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Ronald Gerónimo López Mazariños  
 Director

